



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TORAJA

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah		Kode MK	Rumpun Mk	Bobot (Sks)	Semester	Tgl Penyusunan
ANALISIS WACANA KRITIS		MPB0322		3	2	22 JULI 2023
OTORISASI		Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator MK:		Ka PRODI	
					 Dr. Rita Tanduk, M.Pd.	
		Prof.Dr.Anastasia Baan, M.Pd.	Prof.Dr.Anastasia Baan, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi)					
	S-9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri				
	K-4	Mampu mengembangkan peta jalan penelitian dengan pendekatan interdisiplin, multidisiplin, atau transdisiplin, berdasarkan kajian tentang sasaran pokok penelitian dan konstelasinya pada sasaran yang lebih luas				
	P-4	Menguasai metodologi penelitian dengan pendekatan multi- atau interdisiplin bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia				
	KK-2	Mampu melaksanakan penelitian dengan menerapkan pendekatan inter atau multidisipliner bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia				
	CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)					
	CPMK 1	Mahasiswa mampu menjelaskan Pengantar perkuliahan : Konsep dan Prinsip AWK				
	CPMK 2	Mahasiswa mampu memahami Dasar- dasar Pemikiran M.A.K. Halliday dalam Linguistik Fungsional Sistemik.				
	CPMK 3	Mahasiswa mampu membandingkan studi AWK menurut para pakar				
	CPMK 4	Mahasiswa mampu membedakan Ideologi dan Peran Pembaca: ideologi Sebuah Wacana dan Peran Kritis Pembaca dalam Mengungkap Ideologi.				
CPMK 5	Mahasiswa mampu membedakan ragam isu telaah AWK: Isu Eksklusivitas Sosial, Isu Ras Atau Warna Kulit, Isu Tubuh: Komodifikasi Tubuh, Isu Seksualitas					
CPMK 6	Seksualitas					
CPMK 7	Mahasiswa mampu menghubungkan interdisiplinaritas AWK					

	CPMK 8 CPMK 9	Mahasiswa mampu membandingkan Desain AWK: Teori Teks, Reproduksi Teks, dan Praktik Sosial Mahasiswa mampu menggunakan Teks dan Konteks dalam AWK Mahasiswa dapat membandingkan Kedudukan Ilmu Sastra Indonesia dalam kajian linguistik modern, Kajian filsafat ilmu Plato, dan Socrates
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah AWK merupakan mata kuliah wajib pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. AWK fokus pada kondisi-kondisi diskursif dan konsekuensi-konsekuensi (akibat) berlangsungnya politik kekuasaan dari kelompok (elite) dan institusi. Analisis Wacana Kritis merupakan sebuah pendekatan yang secaramendasar dibuat berdasarkan atas konsep-konsep teori dialektis-kritis. AWK tidak terbatas hanya pada upaya merumuskan dan mengujikan praktik-praktik yang ada dalam kehidupan masyarakat semata, tetapi juga menguji hasil sebuah studi ilmiah.	
Bahan Kajian / Pokok Bahasan	1. Pengantar perkuliahan : Konsep dan Prinsip AWK 2. Dasar- dasar Pemikiran M.A.K. Halliday dalam Linguistik Fungsional Sistemik. 3. Studi AWK menurut para pakar 4. Ideologi dan Peran Pembaca: ideologi Sebuah Wacana dan Peran Kritis Pembaca dalam Mengungkap Ideologi. 5. Ragam isu telaah AWK: Isu Eksklusivitas Sosial, Isu Ras Atau Warna Kulit, Isu Tubuh: Komodifikasi Tubuh, Isu Seksualitas 6. UTS 7. Interdisiplinaritas AWK 8. Desain AWK: Teori Teks, Reproduksi Teks, dan Praktik Sosial 9. Teks dan Konteks dalam AWK 10. Kedudukan Ilmu Sastra Indonesia dalam kajian linguistik modern, Kajian filsafat ilmu Plato, dan Socrates 11. Tugas Individu 12. Tugas Individu 13. Tugas Kelompok 14. Tugas Kelompok 15. Tugas Kelompok 16. UAS	
Daftar Referensi	Baan, A. (2021). Directive speech act on <i>kada tominaa</i> discourse as oral literature of the indigenous people of Toraja. UKI Toraja International Conference Of Education And Science (Ukitoices) 2021; 20 November 2021, Toraja, Indonesia Baan, A. (2022). The Persuasive speech in business advertorial discourse . <i>Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra</i>, 8(2), 941-952. https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.2592 Baan. (2022). The cultural attitudes of a funeral ritual discourse in the indigenous Torajan, Indonesia. <i>Heliyon</i>, Volume 8, Issue 2, 2022, e08925, ISSN 2405-8440, https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2022.e08925. (https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844022002134) Baan, A., Allo, M. D. G., & Pabisa, J. (2022). Expressive Speech Acts in Pa'katia Verses at The Rambu Solo' Ceremony of The Toraja Indigenous People. <i>Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature</i>, 9(1), 346-353. https://doi.org/10.30605/25409190.407 Baan, A.. (2023). Form And Pragmatic Meaning Of Simuane Tallang Speech At The Rambu Solo' Ceremony For The Toraja People. <i>Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra</i>, 9(1), 739-750. https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2149 Baan, A. (2023). Illocutionary Speech in Sampa' Tongkonan Discourse as an Oral Tradition of the Toraja People. <i>Ranah: Jurnal Kajian Bahasa</i> Vol. 12, No. 1., tahun 2023. https://doi.org/10.26499/rnh.v12i1.4263 Baker, L. (1995). Lyons. USA. Two-Can Publishing Ltd. Dina Gasong, & Yulianus Minanga Tappi'. (2022). Makna Tuturan Massali Padang Dalam Upacara Adat Rambu Solo'. <i>DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra</i>, 2(4), 572-584. https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i4.501	

	Dina Gasong, Eliza Meiyani, & Berthin Simega. (2024). Religious Value of Oral Literature "Polo Padang": Hermeneutic Theory Approach. <i>Kurdish Studies</i>, 12(1), 690–712. Retrieved from https://kurdishstudies.net/menu-script/index.php/KS/article/view/772 Chaer, A. (2002). Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta. Dewi, R., Darwis, M., Manda, M., & -, N. (2020). Metaphors and Social Status in Rambu Solo’ Funeral Ceremony. <i>International Journal of Education, Information Technology, and Others</i>, 3(1), 206-2012 Fairclough, Norman. 2003. Analyzing Discourse Textual Analysis for Social Research. London: Routledge. Fairclough, Norman. 1995. Critical Discourse Analysis, The Critical Study of Language. London: Longman. Santoso, Anang. 2016. Critical Perspective on Language Teaching to Establish Indonesian Society that Have Critical Language Awareness. <i>American Journal of Educational Research</i>, 4 (3), hlm. 273-282. Santoso, Anang. 2012. Studi Bahasa Kritis Menguak Bahasa Membongkar Kuasa. Bandung:Mandar Maju. Yasa, I Nyoman & Roekhan. 2021. Teori: Analisis Wacana Kritis. Denpasar. Pustaka Larasan.	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras :
	Ekspositori dan Inkuiri (Ceramah, diskusi, dan tanya jawab)	Notebook & LCD Projector
Nama Dosen Pengampu	Prof. Dr. Anastasia Baan, M.Pd.	
Mata kuliah prasyarat	-	

Perte muan Ke-	Sub-CPMK	Indikator	Materi Perkuliahan/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Metode Pembelajaran	Moda Pembelajaran		Alokasi Waktu	Penilaian	
					Luring	Daring		Strategi	Kriteria dan Rubrik
1	Menjelaskan Pengantar perkuliahan : Konsep dan Prinsip AWK	Menjelaskan Pengantar perkuliahan : Konsep dan Prinsip AWK	Konsep dan Prinsip AWK	Ceramah singkat Diskusi	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
2	Memahami Dasar- dasar Pemikiran M.A.K. Halliday dalam Linguistik Fungsional Sistemik	Memahami Dasar-dasar Pemikiran M.A.K. Halliday dalam Linguistik Fungsional Sistemik	Dasar- dasar Pemikiran M.A.K. Halliday dalam Linguistik Fungsional Sistemik	Ceramah singkat diskusi	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
3	Membandingkan studi AWK menurut para pakar	Membandingkan studi AWK menurut para pakar	Studi AWK menurut para pakar	Presentasi mhasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja

									sesuai rubrik
4	Membedakan Ideologi dan Peran Pembaca: ideologi Sebuah Wacana dan Peran Kritis Pembaca dalam Mengungkap Ideologi.	Membedakan Ideologi dan Peran Pembaca: ideologi Sebuah Wacana dan Peran Kritis Pembaca dalam Mengungkap Ideologi.	Ideologi dan Peran Pembaca: ideologi Sebuah Wacana dan Peran Kritis Pembaca dalam Mengungkap Ideologi.	Presentasi mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
5	Membedakan ragam isu telaah AWK: Isu Eksklusivitas Sosial, Isu Ras Atau Warna Kulit, Isu Tubuh: Komodifikasi Tubuh, Isu Seksualitas	Membedakan ragam isu telaah AWK: Isu Eksklusivitas Sosial, Isu Ras Atau Warna Kulit, Isu Tubuh: Komodifikasi Tubuh, Isu Seksualitas	Isu Eksklusivitas Sosial, Isu Ras Atau Warna Kulit, Isu Tubuh: Komodifikasi Tubuh, Isu Seksualitas	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
6	Menghubungkan interdisiplinaritas AWK	Menghubungkan interdisiplinaritas AWK	Interdisiplinaritas AWK	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
7	Membandingkan Desain AWK: Teori Teks, Reproduksi Teks, dan Praktik Sosial		Desain AWK: Teori Teks, Reproduksi Teks, dan Praktik Sosial	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
8	UTS	Menyusun Makalah	Tugas Kelompok	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
9	Menggunakan Teks dan Konteks dalam AWK		Teks dan Konteks dalam AWK	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
10	Menjelaskan Kedudukan Ilmu Sastra Indonesia dalam kajian linguistik modern Kajian filsafat ilmu Plato, dan Socrates		Karakteristik bahasa Indonesia	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja

									sesuai rubrik
11	Menyelesaikan tugas individu	Menyusun Makalah	Tugas Individu	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
12	Menyelesaikan tugas individu	Menyusun Makalah	Tugas Individu	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
13	Menyelesaikan tugas kelompok	Menyusun Makalah	Tugas Kelompok	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
14	Menyelesaikan tugas kelompok	Menyusun Makalah	Tugas Kelompok	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
15	Menyelesaikan tugas kelompok	Menyusun Makalah	Tugas Kelompok	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik
16	UAS	Menyusun Makalah	Tugas Kelompok	Presentasi Mahasiswa	V		150 menit	Kinerja Fortofolio	Pencapaian indikator dengan skor 0-100 Kriteria kinerja sesuai rubrik